



وثيقة حياة ومسيرة فوق الجراح مركز السنابل للدراسات والتراث الشعبي

محاولة جادة في حفظ وتوثيق ونشر وتعميم وصيانة وأرشفة التراث والهوية الوطنية
والذاكرة الحية والموروث الشعبي والثقافي والحضاري

إعداد : د. إدريس محمد صقر جرادات

إصدار مركز السنابل للدراسات والتراث الشعبي/سعير -الخليل-فلسطين.

الطبعة الأولى كانون ثاني 2014م

حقوق الطبع محفوظة

مركز السنابل للدراسات والتراث الشعبي

سعير-الخليل تلفون 00972522560280

لوحة الغلاف للفنانة التشكيلية أحلام حجازي -الخليل

الصور الفوتوغرافية من أرشيف مركز السنابل للدراسات والتراث الشعبي

يرصد ريع الكتاب لدعم حركة إصدار الكتب التراثية لأن دعم حركة إصدار الكتب مسئولية فردية
وجماعية غاية في الأهمية .

*إلى القدس سُلوّة النفس وحديث الأنس- يا قدسُ يا مدينة السلام عيوننا إليك ترحل كل يوم

*إلى خليل الرحمن المدينة العصية على الزمان وإلى كل المدن والقرى والخرب والبلدات والمضارب الفلسطينية .



*إلى كل الباحثين والمهتمين بالموروث الشعبي الفلسطيني

*إلى سذنة وحراس حديقة الموروث الشعبي والذاكرة الحية.

*إلى المشاركين في معركة الصراع على التراث والحضارة

إلى حاضنة الموروث والذاكرة الحية الامهات والجذات والاباء والاجداد

*إلى القراء الكرام.

كلمة السنابل

معا للعمل بروح الفريق الواحد من أجل هدف واحد ومصير مشترك واحد

النشرة التعريفية بمركز السنابل للدراسات والتراث الشعبي في سعين ، الذي قام به وجمع الجزء الأكبر من المادة وأرشفتها الباحث د. ادريس جردات، وقد عمل معه كثير من الذين ساعدوه وشاركوه في وضعه وإخراجه إلى حيز الوجود، فعندما نتحدث عن نظر المؤلفين-المستشارين-فنحن نستخدم لفظة الناس-كفريق واحد- ولهذا جاءت هذه النشرة ثمرة ناضجة نتيجة لهذه الجهود الجبارة والتعاون المثمر الذي أسهم فيه عد كبير من الناس كل حسب طريقته الخاصة، فالبعض ساعد بالكتابة أو الصياغة أو القراءة للمسودات الأولى والبعض الآخر زدنا بخبرته وتجاربه وكلامه ومشاركته الفاعلة وزيارته المستمرة للمركز .

تلقينا من البعض أفكارا قيمة ، وقد خضعت النشرة لمراجعة من قبل أناس لهم باع طويل في الضبط والصياغة والكتابة والأرشفة .

لذا نرجو أن يتقبل اعتذارنا الحار وشكرنا العميق كل شخص قدم مساعدة أو فكرة ولم نُشِرْ إليه .

تراثنا الشعبي هويتنا الوطنية
من لا ماضٍ له لا حاضر ولا مستقبل له

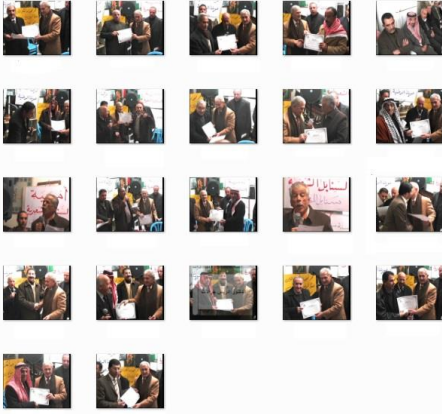
يجب أن تساهم الدراسات التراثية في صيانة الهوية
الحضارية لأن الدراسات الاستشرافية واكبت موجة
التوسع الاستعماري لتثبيت مفهوم تحصيل الشعب

الموقع الجغرافي : يقع مركز السنابل على رأس جبل رأس العاروض-ارتفاع 1014م عن سطح البحر في بلدة سعين شمال شرقي مدينة الخليل بجانب مدرسة صفية بنت عبد المطلب، حيث يسهل الوصول إليه لتوفر المواصلات من سعين-الخليل ، وخط سعين-حلحول ، وخط سعين- تقوع-بيت لحم ، وخط سعين- بني نعيم.



الأهداف العامة للمركز

عكف مركز السنبال للدراسات والتراث الشعبي منذ النشأة إلى تحقيق مجموعة من الأهداف تتمثل فيما يلي:



* جمع وتوثيق المواد النظرية المتعلقة بالتراث الشعبي الفلسطيني * إجراء الدراسات التربوية والاجتماعية وعمل المسوحات الأكاديمية واستطلاعات الرأي والجدوى الاقتصادية * جمع المواد العينية لإقامة متحف التراث الشعبي .



- * استكمال إجراء ونشر حلقات سلسلة وإصدار الكتب التي تتناول تراثنا الشعبي لكي لا ننساه
- * إقامة المعارض التراثية والمهرجانات والندوات والمؤتمرات والمحاضرات وورش العمل
- * إصدار قاموس الأمثال الشعبية ، وقاموس الأسماء وترجمتها إلى لغات أجنبية
- * التنسيق مع المراكز التراثية والبحثية المحلية والعربية والعالمية لتحقيق التعاون والأهداف المشتركة .
- * إنتاج الأفلام التوثيقية للتراث الشعبي وتوزيعها
- * إصدار مجلة السنبال للتراث الشعبي .

رسالة المركز :



مركز السنابل من المؤسسات الفلسطينية التي تساهم في معركة الصراع على التراث، وهو سلاح مشارك في الدفاع عن تراث الأبناء والأجداد ، وهو بيد فلسطيني يجمع التراث الذي كاد أن يضيع بين ماديات العصر وهموم اليوم ، فيجمع التراث بجميع أشكاله وتنطلق نحو مجتمعنا في رسالة

واضحة بأن تراثنا الشعبي هو هويتنا الوطنية ، ومن لاماضي له لاحاضر ولا مستقبل له .

يستلهم المركز إبداعه ورسالته من عطاء ونتاج هذا الشعب العظيم عبر مراحل أجياله المتعاقبة . ويحمل المركز في مسيرته الهم الفلسطيني في التصدي لكامل محاولات التزوير والطمس و التهويد وسرقة وتشويه تراث الأبناء والأجداد الأصيل .

مركز السنابل منكم وإليكم وهو نافذة فلسطينية أو بداية يمكن الاطلاع منها على بيدر التراث الفلسطيني لتحقيق التواصل والاتصال بين الأجيال ذات الجذور العربية والإسلامية .



صورة 018



صورة 021



صورة 024



صورة 053



عباس زكي



(عكرمة 2)



عكرمة



في مهرجان الخس



لجنة تحضيرية مؤتمر التراث



مدير التربية
عبدالمعدي ناصر
الدين



مركز امان 5



مصطفى البرغوثي



مع الشاعر كبسي
عدي



مع د.حسين الدراويش



مع عباس



مع م.تحسين
عبدالله النشابة



مع معين حنون



ورقة عمل مع
الاتحادية الحركية

إن الدفاع عن التراث واجب مقدس ، فنهيب بجميع الشرفاء والمخلصين لوطنهم والمحافظين على تراث شعبهم المساهمة في عملية جمع وتوثيق وتعميم التراث ومساندة مسيرة المركز لتحقيق أهدافه .
فالتحبة كل التحبة لكل من يحافظ على تراث أمته، ويدرسه بأسلوب علمي بما يناسب روح ومتطلبات العصر .

وعبر الشاعر أحمد بصيلة من الخليل عن رسالة المركز بقصيدة شعرية من عشرة أبيات

منظومة على البحر الطويل وهي :

سنابلنا تزهر بكل موسم وليس لها عما تريدُ ، أقول
أقول ، لقد قامتُ بأرضٍ بطولة روتها دماء ، ما تزال تسيل
تصون ، تراثاً قد تقادم عهدُ هـ ، وفيه على أصل الجنود دليل
توثقُ موروثاً لِقول وَحكمة وفن ، لِعمرى إنه لأصيل
وتُرسَمُ لوحات تَصمَّ حكاية لها في الليالي رنة ، وصليل
وتسمعنا صُوت النساء بموسم الزرع وجنى ما حكاه مثيل
وفي لغة الأرجال تحكي بسامر حكايا زواج رافقته ، طبول
تعودُ بنا في غابر الدهر تمتطي جواداً له في الخافقين سهيل
تؤكد أن الحق يحتاجُ قوة وموروثنا حاد له ورسول
لئن كان هذا المركز ، أختارَ تربيه ، فذلك تربُّ ، للرجال طويل

مركز السنابل م ر ك ز ا ل س ن ا ب ل
احدى عشرة سنبله في بيدر السنابل



م:ميم محبتنا لموروث مضى قد صاغه الآباء والأجداد	ر:زاء روى كانت لهم وتحققت بالرغم من زمن عفا ما بادوا
ك:كاف كم اختالت صبايا حينا بثبايهن وقد أنت أعياد	ز:زمن مضى وزهت على طرقاتنا آثاره ، ناي حدث ومداد
ا:الله صاغ نفوسنا وتراثنا لنكون أفضل من أناس سادوا	ل:ليكون ماضيها منارة حاضر ويقال قوم أبدعوا وأجادوا
س:سل عالما عما أفاد تراثنا هل كان أسا للآلى قد شادوا	ن:نعم الثقافة في المواسم كلها مطر يعم و " فلحة " وحصاد
ا:الزاد يأتي من معين عامر وتراثنا الموسوم نعم الزاد	ب:بالبديكة انتظمت وسرد حكاية والنقش ، يزهو ما مضى ويعاد
ل:لتراثنا دور يؤكد أننا خلف لمن قد دونوه ورادوا	

السياسة التي يتبعها المركز :

- *الإحساس بمشاعر الجماهير الفلسطينية التي تعيش زخم الانتفاضة التي كادت أن تعصف بالوجود الفلسطيني .
- *المركز وليد صحيح معافى للخبرات المخزنة والمحاولات الجادة والاجتهادات البناء فكان المصبب الذي التقت فيه الروافد .
- *مشاركة الجميع في نشاطات المركز فليس هناك حاجز يمنع أحداً . فكانت المشاركة بالكتابة في المجلة أو الدراسة التراثية أو المشاركة الفنية أو في مهرجانات وندوات واحتفالات وأيام دراسية أو تدريب . *التمويل المالي المستقل ، فلا يعتمد على

مصادر حزبية أو سياسية أو ذات تأثيرات أيديولوجية ، فكان النجاح في تجهيز المركز وحمايته من العيش تحت جناح أي من التكتلات السياسية القوية -تراث للجميع وفلسطين فوق الجميع .

*الرغبة والاستعداد الحقيقي للبدء في العمل وتوفير القناعة الكاملة وإن طبيعة العمل المنوي القيام به يخدم المصلحة الوطنية والمصلحة العامة .

*ولد المركز من رحم التراث الفلسطيني فصار بجدة تصب فيه الروافد الفلسطينية من كل اتجاه ليستمر العطاء .

*روح الانتماء والعمل الجماعي والتفاني من الجنود المجهولين الذين يعجز اللسان عن ذكرهم وشكرهم لما أبدوه من روح قتالية عالية في الدفاع عن تراث هذا الوطن الغالي وبذلك استحقوا نياشين العز والكرامة .

** المراحل العمرية للمركز :

*مرحلة التأسيس :

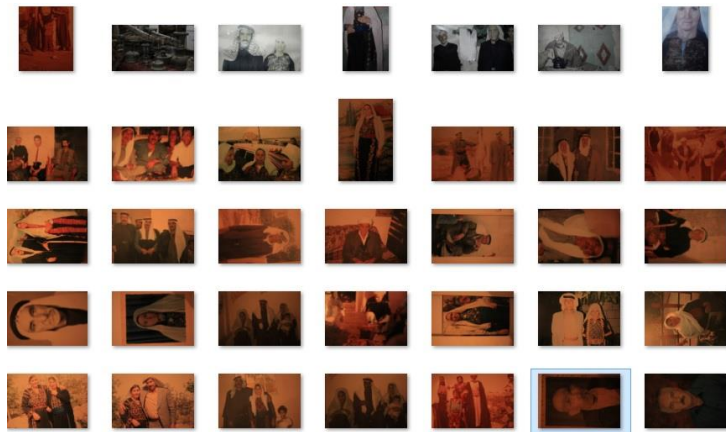
بدأت الفكرة تراود إدريس جرادات لتشكل لجنة لتوثيق التراث الشعبي في البلدة ، وتقدم بطلب خطي إلى الجمعية الخيرية في

سعير في العام 1994 م بتخصيص زاوية أو ركن من الجمعية للتراث الشعبي وكان رد الهيئة الإدارية بأنه لا يوجد متسع لتنفيذ هذه الفكرة ، فقام إدريس جرادات بوضع الأسس والأهداف والرؤى العامة لتأسيس مركز للتراث الشعبي ، فقدم بطلب إلى وزارة الإعلام وحصل على ترخيص مركز بحوث للدراسات والتراث الشعبي تحت رقم 11/م أ بتاريخ 3/3/ 1996 استجابة لمعطيات الشعب الفلسطيني والذي تعرض تراثه للطمس والتهويد والاندثار ، كما تم تقديم طلب لترخيص مجلة باسم السنابل وتم تسجيلها رسمياً بتاريخ 97/2/15 وتحمل رقم 74 /م وكما تم تسجيل المركز في مكتب المؤسسات الوطنية التابع



لهيئة الرئاسة في رام الله تحت رقم 2645/م-خ -1998/4/1 م كما تم تسجيل المركز في وزارة الداخلية - مديرية الشؤون العامة ومكتب أمن المؤسسات في الأجهزة الأمنية .

*مرحلة التثبيث :



بعد مخاض عسير، ولد هذا المركز الفلسطيني وتم الحصول على شهادة الولادة من وزارة الإعلام الفلسطينية وأخذ الوليد يكبر رويداً رويداً حيث تم تشكيل أسرة ترعى هذه الوليد وهي الهيئة الاستشارية المكونة من أبناء

هذا الوطن الرائع من تخصصات علمية وأكاديمية وتربوية فكانت حركة الإيقاع جماعية أعطت دفعا وزخماً للمركز في النهوض سريعاً وهكذا صار المركز بيدرا فلسطينياً تجمع عليه سنابل الوطن وتقدم المركز إلى الأمام فصارت إنجازاته أكبر من عمره.

*مرحلة التطوير :



ويكبر المركز ويتقدم ليأخذ موقعه الرائد بحيث أصبحت السنابل سلاحاً متقدماً في معركة الدفاع عن التراث والإنسان والحضارة الفلسطينية العربية الإسلامية

حيث تم وضع خطة تهدف إلى تطوير الأهداف والأداء والمستوى والخبرات والطموحات والإنجازات وتفكيك الصعوبات والمعوقات التي تقف في طريق التقدم ؛ وإن شاء الله سوف نصل إلى الهدف مهما كانت العقبات والحواجز - أن تضئ شمعة خير ، مليون مرة من أن تلعن الظلام -.

*مرحلة التوسع والانتشار :



وكانت الآمال بحجم التوقعات من حيث الانتشار والتوسع الأفقي والرأسي في الثقافة والحضارة والتراث العربي والفلسطيني وكان زلزال انتفاضة الأقصى مفاجئاً وقوياً حيث أدى إلى ارتباط الإيقاع الحركي لواقع الثقافة والحياة الاجتماعية والحياتية اليومية للإنسان الفلسطيني وهكذا دخلنا في شرنقة الأمل انتظاراً للخلاص من هذا الكابوس

وهو الاحتلال البيغض الذي جثم على صدر فلسطين عقوداً طويلة ، ألا أن طائر العنقاء الفلسطيني ينتفض من رماد حريقه وينهض فوق الذرى محلقاً ومغرداً ، إن الغد لنا كما أن فلسطين والقدس لنا مهما طال الزمن وعظمت التضحيات وهكذا نبقي على الأمل القادم بولادة فجر الحرية لهذا الشعب العظيم أبين هذه الأمة الرائعة الخالدة ونستمر معكم وبكم نجدف معا حتى نصل شاطئ الغد المشرق على ربوع فلسطين وإن غدا لناظره قريب.



الهيكل التنظيمي وأقسام المتحف والمكتبة
ضمن هيكلية مركز السنابل للدراسات والتراث الشعبي

مدير مركز السنابل للدراسات والتراث الشعبي

الهيئة الاستشارية	الهيئة الادارية	هيئة تحرير مجلة السنابل	مكتبة السنابل التراثية	متحف السنابل -الموجودات التراثية
	المدير المالي والاداري		القسم المادي- <u>كتب</u> <u>دوريات</u> <u>نشرات</u> <u>موسوعات</u>	مطرزات أدوات قشبية طينية جلدية خشبية
	السكرتيرة		القسم الفكري-المضامين <u>الفلسفية في اللغة</u> <u>والطقوس</u> <u>والممارسات</u> <u>والادب</u>	منحوتات أزياء شعبية عملات قديمة منسوجات صور تراثية
	العلاقات العامة		القسم الفني-فنون قولية <u>وأدائية</u>	محنطات فخاريات
	المحاسبة والمالية		القسم التقني-أقراص <u>مدمجة وشرطة</u> <u>فيديو-أفلام وثائقية</u>	وثائق ومستندات الأرشيف المصور ركن العمل النضالي
	مبرمج البيانات			

أقسام المركز

***الإدارة : يدير المركز الدكتور إدريس جرادات الحاصل على درجة**

الدكتوراه في الإدارة التعليمية والتربية المقارنة من جامعة عين شمس في مصر ويساعده هيئة إدارية من الأكاديميين والمهتمين بالتراث الشعبي .





HPIM5536



HPIM5537



HPIM5538



HPIM5539



HPIM5540



HPIM5541



HPIM5542



HPIM5543



HPIM5544



HPIM5545



HPIM5546



HPIM5547



HPIM5548



HPIM5549



HPIM5550



HPIM5551



HPIM5552



HPIM5553

*متحف السنابل

من ضمن أهداف مركز السنابل جمع المواد العينية والأدوات التراثية لإقامة المتحف الشعبي وتم عرض هذه المحتويات في الأنشطة المدرسية والجامعية ، فتم عرضها في مدرسة حمزة بن عبد المطلب ، مدرسة ذكور ربيعة الدجاني ، مدرسة بنات صفية الثانوية، مدرسة عمرو بن مسعود ، الجمعية الخيرية الإسلامية في بني نعيم ، مدرسة موسى بن نصير ، وشكلت هذه المحتويات ركناً هاماً في افتتاح نادي السنابل للتربية والثقافة والعلوم وجامعة الخليل - أسبوع فلسطين الرابع الثقافي من 2004/2/28 -



2004/3/5م وجامعة بوليتيكنيك وكليات فلسطين التقنية- العروب

- ومدرسة هدى عبد النبي الأساسية - المدارس العنقودية وركن

خاص في مؤتمر الفن والتراث في جامعة النجاح الوطنية وركن

خاص في مؤتمر التراث في جامعة فلسطين الاهلية وفي مؤتمر

التراث في منطقة الخليل لجامعة القدس المفتوحة وفي كلية فلسطين

التقنية-العروب وفي مدارس منطقة سغير والشيوخ خاصة في

المناسبات الوطنية وفي اليوم المفتوح.



والمتحف أقيم لتحقيق مايلي :-

1- نشر العلم والمعرفة لخدمة المجتمع وتطويره وفتح آفاق المعرفة والاتصال والعرض والدراسة والتعليم والترفيه .

2- أن يكون مصدر تعليمي لكل فئات المجتمع والأفراد المتخصصين اللذين يتعامل معهم للتعريف بالعادات والتقاليد والقيم . 3- اكتشاف القيم القادرة على توجيه السلوك وتنظيم العمل من خلال الواقع الذي نعيشه والتعامل مع المستجدات بين أصالة الفكر ومعطيات العصر .



4- تقوية الاتصال والتواصل بالجمهور والمجتمع المحلي والعربي والعالمي

وأما محتويات المتحف يضم :-

* المطرزات ، المفروشات ، الأدوات الموسيقية ، أدوات الدفاع الأزياء والحلي والتماثيل والكتابات القديمة ، المخطوطات ، الكتابة على الحجر والنقوش وقطع العملة ، الصور الفنية .

فالمتحف ...ذاكرة الأمة ... و المخزون الثقافي ... وهوية الشعب .. والموروثات المادية شهادة ثبوتية

للأرض . أنظر "متحف السنابل في الخليل محاولة لحفظ التراث الفلسطيني من الضياع ، جريدة القدس

2007/6/3م ، العدد 13575 ، عمود 4 و 5 ، صفحة 14 ، وحلقة مع راديو أجيال عن متحف السنابل

بتاريخ 2007/6/7م ، الساعة 8.45 صباحا ضمن برنامج من أجيالنا" ، ورقة عمل مقدمة لمؤتمر التراث

في جامعة فلسطين الأهلية في بيت لحم .

* مكتبة السنابل : * حاضنة تراث الأمة وإنجازاتها وإبداعاتها عبر الأجيال من خلال الكتب والمخطوطات .



عمل المركز على تأسيس نواة مكتبة متخصصة في العلوم الاجتماعية والتراث الشعبي والتربية ،
وتحتوي المكتبة على كتب ومراجع ودوريات وموسوعات ، كما تضم كتباً وإصدارات الكتاب المحليين
للتسهيل على الطلبة والباحثين للحصول على المعلومات فالقراءة غذاء الروح وزاد العقل ودعامة للحضارة
وتهذيب للمشاعر وتنمية المعرفة والثقافة .



نظام الإفادة من خدمات المكتبة :

أ-تفتح المكتبة من الساعة 3-6 مساء (ماعدا طلبة المدارس في الفترة الصباحية) .

ب -تستقبل المكتبة الباحثين والدارسين وطلبة الجامعات والمعاهد بشكل خاص .

ج - استخدام الكتب والمراجع داخل المكتبة فقط (ليس للإعارة) .أنظر: "سهرة شعبية مع إذاعة فلسطين،

عن دور المراكز التراثية والمؤسسات في حفظ وتوثيق التراث الشعبي الساعة 9.30-11 مساء

بتاريخ 2007/6/11م ورقة عمل عن المكتبات المتخصصة لمؤتمر المتبات والمعلومات الفلسطينية الثاني

في قلقيلية.



الخدمات التي تقدمها المكتبة المتخصصة:

* خدمة الإعارة والدوريات والمراجع والتصوير والنسخ.

* الخدمة الإرشادية في كيفية استخدام المراجع والقواميس والكتب والدوريات لتسهيل الحصول على المعلومات .



* خدمة التحري والنشر وتعميم المعرفة .

* خدمة المساعدة في الترجمة-حسب الكادر البشري المتوفر .

* القيام بمراجعات الكتب-نشر زاوية قراءة في كتاب في جرائد القدس والحياة والايام المحلية والمواقع الالكترونية العديدة.انظر ملحق قائمة قراءة في كتاب.

* مساعدة الباحثون في عمل خطة الدراسة وتوفير المراجع لهم-أنظر سجل زيارات مكتبة السنايل التراثية.
* خدمات التدريب للعاملين والمتطوعين وطلبة الجامعات-مساق الخدمة المجتمعية في الجامعات الفلسطينية.



HPIM5450



HPIM5451



HPIM5452



HPIM5453



HPIM5454



HPIM5455



HPIM5456



HPIM5457



HPIM5458



HPIM5459



HPIM5462



HPIM5463



HPIM5671



HPIM5672



HPIM5673



HPIM5676



HPIM5677



HPIM5678



HPIM5679



HPIM5682

1- الخدمة التقنية والتكنولوجية المجانية من طباعة وكمبيوتر وانترنت والماسح الضوئي-اسكنر-

الرقم	اسم الباحث	المنطقة/الجهة	السنة
	نزيه حجازي	مراسل بي بي سي	1997/8/24م
	Gwen Thav	طالب دراسات عليا-كوبا	1998/5/12م.
	محمد مسلم الحمامه	شقيب السلام-النقب	1999/5/10م.
	علي خليل أبو اريبعه	النقب	1999/9/14م
	فابريتيو بوراتي	من قوات التواجد الدولي المؤقت في الخليل T.I.P.H	1999/9/15م.
	فرج سليمان ابن حماد	النقب	2000/8/29م.
	بيا كارسون	السويد	2000/5/12م.
	سيف الله قورقماز	تركيا-المفردات التركية في اللغة العربية	2011/5/21م.
	وفود طلبية من كوريا	كوريا	20011
	سيسيليا	مسئولة قطاع الثقافة في قسم المتاحف في اليونسكو	2012/7/2م
	ماريا شيرا ريولي	ايطاليا	2011/8/30م
	انصاف الحموري	رسالة دكتوراه حول الامثال الشعبية-لندن	2007م
	أنور الددا	النقب-رسالة ماجستير ورسالة الدكتوراه حول الشعر البدوي والحكاية البدوية-جامعة بار ايلان	2008م
	د.شكري عراف	الجليل الفلسطيني-المصطلحات الجغرافية	2011م
	سوزان دعنا	دائرة الارشيف في جامعة بير زيت	2012/1/5م
	أولريكا	باحثة المانية حول المرأة في الصلح العشائري	2012/2/25م
	فرج ابو فريح	رسالة ماجستير حول العادات البدوية-كسيفه-النقب	2012/8/20م
	د.محمد مكير	جامعة دار العلوم كيت تاون جنوب افريقيا	2012/8/1م

*معرض الكتاب :نحن أمة معجزتها الكتاب جديرة الاهتمام بالكتاب

نظم مركز السنايل معرضاً للكتاب - تحت شعار أمة معجزتها الكتاب جديرة أن تهتم بالكتاب -في قاعة مركز السنايل حيث تم عرض أربعمئة عنوان من الكتب الدينية والثقافية والاجتماعية والتربوية والكتب الخاصة بالتراث والمدن والقرى الفلسطينية ويسعى المركز لعمل معرض كتاب سنوي بمشاركة دور النشر والتوزيع والباحثين والمؤلفين حيث يمكن مراسلة المركز للمشاركة في معارض قادمة إن شاء الله .



يضم القسم الصور التراثية الفنية على شكل براويز بمساحات متنوعة لإظهار الطابع الجمالي لتراثنا الشعبي ، فالصورة أبلغ من الكلام أحياناً ، ويمثل هذا القسم المجالات المتنوعة للتراث - الحياة الطبيعية ، العمران ، الثروة الزراعية والحيوانية ، العادات والتقاليد .



*منظر السنابل - القصر - (العريشة)



كان السكان قديماً يبنون البيوت بعد قطع الحجارة لإيوائهم وإبواء أغنامهم ومزروعاتهم وكانت تعرف بالمنطرة أو القصر أو السيرة أو الكفرة، إحياء لتراث الآباء والأجداد عمل المركز منظر السنابل على شكل نموذج قصر لتكون مقهى السنابل AL-Snaple Cafe وسوف تضم مركز كمبيوتر واشرطة.

*ركن الشهيد والأسير والعمل النضالي :

عمل المركز

على تجميع معلومات حول الشهداء -الريف الشرقي لمحافظة الخليل الباسلة كمرحلة أولى -



من حيث مكان الاستشهاد وتاريخه وآلية الاستشهاد من سنة ألف وتسع مئة وستة وثلاثين حتى سنة الفين وأربعة . ولغاية 2004م وتم عمل قائمة خاصة بهم .

كما عمل المركز على رصد قائمة بأسماء الجرحى - الناري والمعدني والرجوع إلى مؤسسة أسر الشهداء في وزارة الشؤون الاجتماعية خاصة فيما يتعلق بجرحى إنتفاضة الأقصى .

كما عكف المركز تجميع قائمة الأسرى المحررين والذين مكثوا عشر سنوات وأكثر في السجون والمعتقلات الإسرائيلية والشخصيات التي فصلت أمنياً من وظائفها من قبل الاحتلال أو فرضت عليها الإقامة الجبرية كذلك إعداد قائمة بالقيادات في المؤسسات الأهلية والشعبية والقيادات الوظيفية والإدارية



ضمن وزارات السلطة الوطنية والقيادات التنظيمية الحزبية

كما قام المركز بتوثيق الشعارات الوطنية النضالية المكتوبة على الأسوار والجدران الإستنادية بالنقاط صور لها . كذلك توثيق المهرجانات والاحتفالات ومواكب الشهداء والمسيرات بالصورة العادية والفيديو حسب الإمكانيات المتوفرة.

*قاعة الأجويد :

بضم المركز قاعة

أبعادها (أثنا عشر متراً في

ستة أمتار) وهي قاعة

عامة تستخدم لعمل

المعارض التراثية والكتب

وعقد الندوات والمحاضرات

وورش العمل والأمسيات



الثقافية والشعرية وهي ديوان شعبي يعقد فيه الجلسات العامة وهي أشبه بمحكمة شعبية يتم فيها حل مشاكل اجتماعية وسهرات تراثية أسهمت في إغناء تجربة المركز في توثيق التراث الشعبي حيث ضمت القاعة بين جنباتها لقاءات وندوات فكرية وأدبية وتراثية ،وزارها كثير من الأسماء والشخصيات التي لها لمسات على واقع شعبنا العظيم .

أسنة الخلق أقوال الحق:

وجهة نظر وراء وأقوال

الهيئة الادارية والاستشارية

في مسيرة مركز السنابل

تم الاتصال مع اعضاء
الهيئة الادارية والاستشارية
لمركز السنابل والطلب منهم

أن يكتب كل واحد منهم وجهة نظره وعلاقته بمركز السنابل ويرسل كتاباته على العنوان البريدي للمركز او
عبر الفاكس، وكانت المراسلات على النحو التالي:



1-تحدث معظم أعضاء الهيئة عن علاقتهم بمركز السنابل علاقة تطوعية لخدمة التراث الشعبي.

2-دارت معظم الاراء عن الية التعرف على المركز من خلال توجيه الدعوات أو المشاركة في الندوات
والنشاطات التي يعقدها المركز او من خلال الكتابة في مجلة السنابل التي تصدر عن المركز.

3-ساهم قسم كبير منهم في اثراء زوايا مجلة السنابل من خلال الكتابة والنشر فيها.

4-قدم قسم منهم لاصدارات المركز-مقدمة وتصدير الكتب الصادرة عن المركز.

5-كانت اجتماعاتهم الرسمية بهدف تحرير المجلة أو عمل تغذية راجعة لنشاطات المركز-دراسة تقييمية

6-تحدث بعض منهم عن صعوبة ودقة العمل في التحرير والذي يحتاج الى جهد ووقت من حيث الغربة
والتقنية والتهديب والتعديل.

7-أشاد جميع أعضاء الهيئة بجهود مدير المركز
وبالنشاطات الفاعلة ودورها في التأثير على الرأي
العالم

اصدارات المركز ومديره في تعزيز الهوية التراثية
الوطنية





اعتمد الباحث منهجية محددة للاطلاع على اصدارات المركز باعتماد نموذج بطاقة الفهرسة من حيث اسم المؤلف، وعنوان الكتاب ، وسنة النشر ، ودار النشر، وعدد الصفحات ، والموضوعات التي تناولها الكتاب من خلال فهرس المحتويات.

- الطب العربي الشعبي في فلسطين سنة 1998م .
- الدار قفرا والمزار بعيد سنة 2000م

- نهج التردد في نغم الأناشيد سنة 2000م .
- الصلح العشائري وحل النزاعات في فلسطين سنة 2000م .
- نفحات عطرية من القصص التراثية سنة 2000م .
- الأغنية الشعبية النسائية في فلسطين 2004م .
- الدرة النفيسة في أحوال قرية العديسة 2001 م .
- طريق الشموخ إلى قرية الشيوخ 2001م .
- سنابل الشعر في شعر السنابل 2004م .
- دليل السنابل - دليل الهاتف في سعينر - الشيوخ - بني نعيم - العروب 2002م .
- اللي يذوق الطعمية يرجع على الصينية-أكلة شعبية من مطبخ جدتي.
- خليليات أبو أحمد-ديوان شعر. 2011م.
- روائع الخط العربي لشيوخ الخطاطين في فلسطين محمد صيام 2013م.

- خواطر حنينية-ديوان شعر -2014م.
- دمي نهر حب-ديوان شعر 2014م



- البوسترات والنشرات التراثية والصور الفنية *مجلة السنابل

تصدر عن المركز مجلة دورية تصدر كل ثلاثة شهور مرة حيث صدر اثنا عشر عدداً منها مطبوعاً وعشرين عدداً على شبكة الانترنت ، فصدر العدد الأول في حزيران 1997 بعد الحصول على ترخيص من وزارة الإعلام .

وتم تشكيل هيئة إستشارية للمجلة وهيئة تحرير، وكانت تعقد الاجتماعات الدورية كل ثلاثة شهور مرة أو اجتماعات طارئة حسب الاحتياج وصدر منها 11 عدداً مطبوعاً .



*سلسلة سنابل الموهوبين

C.D سنابل تراثية

صدر عن المركز قرص كمبيوتر مضغوط ضم صور تراثية فنية تشرح وتوضح عن المركز وإصداراته والأدوات التراثية والحرف والمهن والصناعات الشعبية ،

الزراعة والحيوانات والعادات والتقاليد والعمارة الفلسطينية والفنون ، والمدن الفلسطينية ونشاطات المركز وفعالياته

كما تم نسخ الأغاني الشعبية والتراثية والوطنية والفلكلورية وأغاني نسائية ، والقرص يعمل مباشرة بعد إدخاله في الكمبيوتر ببرنامج (Auto

run)

*الأرشيف المصور -الأدوات التراثية-

يعكف المركز على إعداد الأرشيف المصور الذي يضم الصور التي تبرز الطابع الحضاري لشعبنا المعطاء ، ويضم الأرشيف صور الشخصيات النضالية والسياسية والرعيل



الأول من المتعلمين في البلدة وصور المخاتير ووجهاء العشائر والكتاب والأدباء والباحثين والمعمرين والمغتربين الذين قدموا خدمات ملموسة للبلدة والذين خدموا في تركيا والجهاد المقدس وصور الشهداء والبيوت التي هدمت لأسباب أمنية وبجحة البناء بدون ترخيص والمساجد والمدارس والمرافق العامة وصور المناسبات والفعاليات بهدف أن تكون مرجعاً للباحثين والدارسين وطلبة العلم وتوثيقاً لمراحل التطور والنهضة العمرانية خاصة الصور ذات الطابع الشعبي والتراثي .

كذلك العمل على توثيق تراث أمتنا المجيد وإبراز الوجه الحضاري لبلدنا العريق في التقدم .

*كاريكاتير السنابل

أهدى بعض الرسامين والفنانين مجموعة من الكاريكاتيرات الخاصة بمركز السنابل ومجلة السنابل معبرة عن نشاطاته وفعالياته .

وقام المركز بتجميعها لنشرها في كتاب باسم كاريكاتير السنابل ومنهم رسام الكاريكاتير محمد الجعافرة من تر قوميا ومحمد حامد المشني من الشيوخ وعادل الوحوش من لحلول وغيرهم .

* معارض فنية - سنابل فنية -

لوحات فنية تشكيلية للفنان إسماعيل مضية من لحلول ، حيث قامت أسرة مركز السنابل بانتقاء مجموعة من اللوحات الفنية ذات المدلول التراثي الفني وتم إدخالها على جهاز الكمبيوتر وتفرغها على C.D - سيقوم المركز بطبعها في كتاب يحمل اسم سنابل فنية من ضمن سلسلة سنابل الموهوبين ، كذلك قام بعض الفنانين بتزويد إدارة المركز بلوحات فنية لنشرها ومنهم الفنان التشكيلي عيسى عبيدو من الخليل والفنانة التشكيلية أحلام حجازي والفنانة فانت البطش من الخليل والفنانة نوفه الصوص من دورا ولوحات فنية للخطاط عبد المنعم قباجة من تر قوميا والفنان محمد المشني من الشيوخ والفنان أنور أبو عصبه من لحلول .



ومن النشاطات الفنية عرض اللوحات الفنية والبراويز الترفيهية وصور المطرزات في قاعة مركز السنابل بتاريخ 2010/12/13م على أجندة الامسية الشعرية كما تم عرضها أيضا في جمعية نهضة شباب الريف في صورياف مرافقة ع الامسية الشعرية بتاريخ 2011/1/8م وتم عمل ورشة فنية بألوان الجواش لسيدات جمعية النجدة في سعير وعرض لوحات فنية في ركن مؤتمر التراث في جامعة النجاح الوطنية بتاريخ 2011/11/28م ومؤتمر الفن والتراث بتاريخ 2012/10/8م وعمل ورشة فنية للمخيم الصيفي في مدرسة صفية بتاريخ 2012/6/25م . والعديد من الانشطة الفنية والنفسية باستخدام ألوان الجواش في التفريغ النفسي والرسم والتعبير الحر ، وتم اجراء دراسة التعبير بالرسم لدى الطلبة الصم والمشاركة بها في مؤتمر منتدى الجامعيين في بني نعيم.

*أمسيات السنابل الشعرية

اقام مركز السنابل عدة امسيات شعرية وكان يشارك في كل امسية 20 شاعرا بقصائد شعر عمودي وشعبي ونبطي واهازيج شعبية ، وتم نشرها على اليوتيوب ونها أمسية السنابل الشعرية الأولى في سعير بتاريخ 2009/2/20م والامسية الثانية بتاريخ 2010/12/13م والامسية الثالثة في حلول 2011/1/8م والامسية الرابعة في صورياف بتاريخ 2011/1/8م.

* قصص ومسرحيات إبداعية خاصة بالسنابل

أهدى مجموعة من الكتاب والأدباء نتاج أقلامهم على شكل قصص ومسرحيات تتعلق بمركز السنابل وسيقوم المركز بنشرها حينما تتوفر الإمكانيات المادية المتاحة وتم نشر ثلاث مسرحيات تراثية على موقع المركز على الانترنت وهي مسرحية أبو كفية ، ومسرحية اللي نسي قديمه تاه، ومسرحية --- في زاوية مسرحية السنابل.

*بطاقات المعايدة - بوست كاردز -

صدر عن المركز مجموعة من بطاقات المعايدة ، فكان يتم سحب غلاف كل المجلة الصورة التراثية على شكل بطاقة معايدة كما تم إصدار ثلاثين صورة تراثية ولوحة فنية لفنانين تشكيكين .

* إمساكية رزنامة رمضان

اصدر مركز السنابل رزنامة بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك وتوزيعها على المؤسسات والهيئات الرسمية والشعبية والأفراد .

*نشرات عن البلديات



قامت دائرة الأرشيف في مركز السنابل بإعداد نشرة تعريفية عن بلدية سعين من حيث النشأة

والإنجازات والتطلعات المستقبلية وتم طباعة ألف نسخة وتوزيعها بتاريخ 1998/2/11 م.

كما تم إعداد نشرة تعريفية عن بلدية بني نعيم وإنجازاتها ومشاريعها وتطلعاتها وطباعة ألف نسخة وتوزيعها .

* النكتة الشعبية والقصة والحكاية والاغنية والامثال والأهازيج والصناعات والطرفة والحزورة والفزورة والتعقيدات اللغوية :

عمل المركز على تجميع النكت سواء من الكتب والمجلات أو النشرات أو من عامة الناس في ملف خاص بها على أمل نشرها في كتاب ونشرها على موقع المركز على الانترنت في زاوية نوادر وطرائف وحزورة وفزورة بهدف إجراء دراسة تحليلية عليها وكذلك جمع القصص والحكايات والأغاني والاهازيج والصناعات الشعبية.



ومضة

1-ساهمت الاصدارات في تعزيز الانتماء للهوية الوطنية من خلال البحث في جوانب متنوعة من التراث الشعبي الفلسطيني.

2-عملت وزارة التربية والتعليم الفلسطينية على اصدار كتب تعميم لمكتبات المدارس باقتناء هذه الاصدارات نظرا لدورها وفائدتها التراثية والتربوية.

3-تعتبر هذه الاصدارات مرجعا للباحثين وطالبي العلم وطلبة الدراسات العليا من الماجستير والدكتوراة.

4-استخدم هذه الاصدارات طلبة الجامعات في مشاريع تخرجهم في موضوعات وتخصصات متنوعة.

5-نفذ الاصدارات من المكتبات المحلية دليل على الطلب عليها، وكذلك اعادة طباعة معظم اصدارات المركز .

6-أخذت هذه الاصدارات ركنا أساسيا في زوايا المعارض التراثية ومعارض الكتب.

هذه العوامل مجتمعة أعطت دورا لهذه الاصدارات للمساهمة في تعزيز الهوية الوطنية.

هناك حرب صامته وضروس ضد تراث فلسطين الحضاري وتحاول "تجيير" التاريخ لصالحها وإثبات حقها في أرض فلسطين، وتثبيت فكرة أن لهم جذورا تاريخية في المنطقة، وإقناع العالم أنهم نتيجة الشتات انخرطوا في حضارات الشعوب المقيمة.



العلاقة مع المؤسسات

نظرا للدور الثقافي المتميز الذي يقوم به مركز السنابل للدراسات والتراث الشعبي ونشاطاته الفاعلة ومساهمته في ردف الحركة الثقافية ، اعتمد مكتب

المؤسسات الوطنية في رئاسة السلطة المركز مؤسسة وطنية أهلية ، كما تم توقيع عدة مذكرات تعاون مع مؤسسات بحثية وثقافية وعلمية متخصصة والنشر في عدة مجلات علمية محكمة دولية في مجالات التراث والعلوم الانسانية والادبية وشارك المركز في نشاطات ومؤتمرات الجامعات الفلسطينية والاتحادات والنقابات والمراكز البحثية والثقافية والمهرجانات والاحتفالات والايام الدراسية.

نادي السنابل للتربية والثقافة والعلوم:

بدعوة من مركز السنابل للدراسات والتراث الشعبي لممثلي مؤسسات بلدة سعينر - البلدية والجمعية الخيرية ، ولجنة الزكاة ، والنادي الرياضي للاجتماع مع وفد اللجنة الوطنية الفلسطينية للتربية والثقافة والعلوم لتأسيس ركن نادي اليونسكو ، حيث تم الاتفاق أن يكون مقر نادي اليونسكو في قاعة مركز السنابل ، وأن تتدب كل مؤسسة عضوا يمثلها في النادي للعمل على تحقيق أهداف ومبادئ منظمة اليونسكو العالمية بالتنسيق مع اللجنة الوطنية الفلسطينية .

لدينا تراث يستحق البحث وثقافة تستحق البحث

*السنابل سلاح مشارك في معركة الصراع على التراث

*تراث حي لشعب حي *جذوركم نمدوها نحو المستقبل

مؤتمرات علمية محكمة وأيام دراسية

وبحوث منشورة في مجلات علمية أكاديمية محكمة

اسم المؤتمر	الجامعة/المؤسسة	التاريخ	اسم الدراسة	النشر
نحو مدرسة فلسطينية فاعلة-يوم دراسي-	الملئقي التربوي-مديرية التربية والتعليم-الخليل	2007/6/3م	جوانب تفعيل المناخ التنظيمي التربوي في المدرسة العادية-دراسة مكتبية-	قرص مدمج - مديرية الخليل
مؤتمر نوعية التعليم في فلسطين	وزارة التربية والتعليم العالي الفلسطيني	12/16/2007م	السياسة المدرسية لمدرسة التعليم الجامع من وجهة نظر مسؤولي لجنة التعليم الجامع في المدرسة الحكومية	مكافأة مالية من إدارة المؤتمر
مؤتمر دور التراث الشعبي في الحفاظ على الهوية الوطنية	جامعة القدس المفتوحة-فرع رفح ومؤسسة التفكير الحر	2007/6/3م	الدلالة التربوية للألعاب الشعبية الفلكلورية في فلسطين.	كتاب ملخصات المؤتمر
مؤتمر دور التراث الشعبي في الحفاظ على الهوية الوطنية	جامعة القدس المفتوحة-فرع رفح ومؤسسة التفكير الحر	2007/6/4م	الصلح العشائري وحل النزاعات في فلسطين	كتاب ملخصات المؤتمر
مؤتمر المكتبات والمعلومات الثالث عشر	جمعية المكتبات الفلسطينية وجامعة النجاح الوطنية	2009/12/3م	دور مراكز البحوث في حفظ وتوثيق وصيانة التراث والهوية الوطنية-مركز السنايل كنموذج* *منشورة في مجلة أمارا باك-علمية محكمة -تصدر عن الجامعة الأمريكية العربية في سلطنة عُمان-العدد الخامس كانون أول 2012م المجلد الثالث صفحة 57-70.	*موقع الجامعة الالكتروني وجمعية المكتبات الفلسطينية الالكتروني
مؤتمر الريادية في العمل التطوعي ومناصرة المعاقين	جمعية الد الخيرية وجامعة النجاح الوطنية والمؤسسة الدولية للمرشدين التربويين	2009/12/21م	التجربة الفلسطينية في دمج الإعاقة الجسدية والحركية في المدرسة الحكومية	برنامج المؤتمر
المؤتمر الهندسي الاستشاري الثالث	نقابة المهندسين-مركز القدس	2009م	المضافة والعقد العربي :تكنولوجيا محلية بأيد فلسطينية	موقع النقابة الالكتروني

مؤتمر التعليم العالي في القرن الحادي والعشرين: التحديات والاستشراف	جامعة العلوم الإسلامية العالمية-عمان -	2010/5/20م	التجربة الفلسطينية في دمج الإعاقة الجسدية والحركية في المدرسة الحكومية
المؤتمر الفلسطيني الخامس في الكيمياء	جامعة النجاح الوطنية-كلية العلوم	2011/6/1م	الصيدلية الشعبية-دكان العطار -
المؤتمر الفلسطيني الثالث في الكيمياء	جامعة النجاح الوطنية-كلية العلوم	2011/6/1م	المصنوعات الغذائية الشعبية التراثية: صناعة الدبس كنموذج
المؤتمر الجغرافي الثالث	جامعة النجاح الوطنية-قسم الجغرافيا	2010/7/1م	المغارة: المنشأة العمرانية الأولى التي سكنها الإنسان
مؤتمر الصحة تحت الاحتلال الثالث	جامعة بير زيت	2010/3/1م	التجربة الفلسطينية في دمج الإعاقة الجسدية والحركية في المدرسة الحكومية
مؤتمر وفاق لحل النزاعات والوساطة	مركز وفاق-بيت لحم	2010/10/14م	الصلح العشائري وحل النزاعات في فلسطين
مؤتمر القدس الحادي عشر	جامعة النجاح الوطنية-كلية الآداب	2010/11/30م	*موقع الجامعة الالكتروني العادات الأصيلة والتقاليد العربية للمسرات والإحزان في القدس العتيقة
مؤتمر الترجمة والحوار بين الحضارات الثاني	جامعة النجاح الوطنية-كلية الآداب	2010/10/20م	*موقع الجامعة الالكتروني ترجمة الوثائق العثمانية والتركية إلى العربية في فلسطين ضرورة وطنية وقومية
المؤتمر الدولي لعمداء الدراسات والبحث العلمي	ج.الأقصى-غزة-	2012/1/26م	*موقع الجامعة الالكتروني دور مراكز البحوث في حفظ وتوثيق وصيانة التراث والهوية الوطنية-مركز السنايل كنموذج
المؤتمر الطبي الخامس- صحة اليافعين والشباب **	ج.النجاح الوطنية	2010/10/21م	دمج الإعاقة البصرية الجزئية والكلية وذوي صعوبة البصر في المدرسة الحكومية بين الواقع والمأمول
المؤتمر الطبي السادس- **	ج.النجاح الوطنية	2011/3/24م	كتاب ملخصات المؤتمر دراسة حالة طالب كفيف كلي في الميدان التربوي المدرسي

وموقع الجامعة الالكتروني				
كتاب ملخصات المؤتمر وموقع الجامعة الالكتروني	دراسة حالة طالب كفيف كلي في الميدان التربوي المدرسي	2011/10/27 م	الحركة العالمية للدفاع عن الأطفال وجامعة النجاح الوطنية	المؤتمر التاسع للأطفال
كتاب ملخصات المؤتمر وموقع الجامعة الالكتروني	دراسة حالة طالب كفيف كلي في الميدان التربوي المدرسي	2011/3/25م	جامعة القدس-كلية الطب	مؤتمر كلية الطب-صحة الشباب وتطلعات المستقبل
*كتاب المركز التربوي للاتحاد العام للمعلمين الفلسطينيين 2011م.	واقع مرشدي التعليم الجامع والتربية الخاصة في مديريات التربية-سلوكيات وممارسات	2011/5/4م	كلية الدراسات العليا-جامعة النجاح الوطنية	المؤتمر العالمي للعلوم الإنسانية والهندسية والطبيعية
دراسة حالة طالب كفيف كلي في الميدان التربوي المدرسي	المفردات الوافدة-الدخيلة-في اللهجة المحكية من وسائل التواصل بين الحضارات-بلدة سعير كنموذج-	2011/10/12 م	جامعة النجاح الوطنية	مؤتمر الترجمة الرابع
نشر ملخص الدراسة في كتاب المركز التربوي الصادر عن الاتحاد العام للمعلمين الفلسطينيين 2011م	التعليم المنزلي المساند لذوي الإعاقة طابعه إنساني-عبء اقتصادي على الأهل.	2011/11/1م	جامعة النجاح الوطنية-قسم الخدمة الاجتماعية	مؤتمر الخدمة الاجتماعية في المجتمع الفلسطيني
	المفردات الوافدة-الدخيلة-في اللهجة المحكية من وسائل التواصل بين الحضارات-بلدة سعير كنموذج-	2011/12/15 م	قسم اللغة الفرنسية-جامعة النجاح	ندوة لطلبة اللغة الفرنسية
كتاب خلاصة دراسات المؤتمر	المصنوعات القشية التراثية	2009/6/5م.	جامعة بيت لحم-كلية الآداب	المؤتمر الأدبي الثالث
كتاب ملخصات المؤتمر وموقع الجامعة	لجنة الدعم والمساندة الأكاديمية والاجتماعية للطلبة ذوي الاحتياجات	2010/5/24م	الجامعة الإسلامية-كلية التجارة والاقتصاد	نحو رؤية تنموية تحت الحصار

الالكتروني	الخاصة:تجربة رائدة ونموذج يحتذى به			
برنامج المؤتمر	الدلالة التربوية للألعاب الشعبية الفلكلورية في فلسطين	2010/10/29 م	مركز إبداع المعلم التربوي-قاعة إيساد الطفولة -الخليل	مؤتمر المنتدى التربوي العالمي-
نشر الدراسة في كتاب وقائع المؤتمر كاملة وموقع الجامعة الالكتروني	الدلالة التربوية للألعاب الشعبية الفلكلورية في فلسطين	2011/10/10 م	جامعة النجاح الوطنية-كلية الفنون الجميلة	مؤتمر الفن والتراث الثالث
كتاب خلاصة دراسات المؤتمر	النزعة الاجتماعية في أغاني الرجال-السامر -كنموذج في منطقة يطا-	2010/6/11م	جامعة بيت لحم-كلية الآداب	المؤتمر الأدبي الخامس-
كتاب خلاصة دراسات المؤتمر	ثقافة طائفة النور والعجر والزرط في الذاكرة الشعبية قبل نكبة 1948م	2011/6/10م	جامعة بيت لحم-كلية الآداب	المؤتمر الأدبي السادس- التعددية الثقافية قبل النكبة
نشر الدراسة في كتاب وقائع المؤتمر كاملة	ثوب المرأة الريفية في منطقة الخليل-تكنولوجيا محلية وهوية وطنية - مطرقات الأمهات بين الطمس والثبات-	2011/11/27 م	جامعة القدس المفتوحة-عمادة البحث العلمي والدراسات	مؤتمر التراث الشعبي في خليل الرحمن هوية وانتماء
برنامج المؤتمر مكافأة مالية من إدارة المؤتمر	فاعلية البرنامج التدريبي وورش العمل في التعليم الجامع كما يراها المعلم المتدرب مسؤول لجنة التعليم الجامع في المدرسة الحكومية	2010/7/28م	برنامج التأهيل المبني على المجتمع المحلي C.P.R	دور المؤسسات الأهلية في دعم الحصار
كتاب وقائع المؤتمر *موقع الجامعة الالكتروني	الآلات الموسيقية الشعبية ودورها في تجسيد الهوية الوطنية	2010/10/13 م	جامعة النجاح الوطنية-كلية الفنون الجميلة	مؤتمر الفن والتراث الثالث
موقع الجامعة الالكتروني	دور الجلسات التعبوية في صفل شخصية السجين في السجون قبل دخول السلطة الفلسطينية	2012/2/15م	الجامعة الإسلامية-غزة-عمادة شئون الطلبة	مؤتمر الأسرى والمحربين الأول
برنامج اليوم	الإشاعة السياسية وتأثيرها في	2012/3/25م	الجامعة الإسلامية-غزة	الحرب النفسية في ضوء

الكتاب والسنة-يوم دراسي-	الأطر الجماهيرية			الدراسي وموقع الجامعة الالكتروني-قُدم بالإنابة-
مؤتمر برامج التربية الخاصة في الجامعات الفلسطينية-الاتجاهات الحديثة لمتلازمة التوحد-	كلية فلسطين الأهلية-بيت لحم	2012/4/3م	دراسة حالة طالب من طيف التوحد	كتاب ملخصات المؤتمر *موقع الجامعة الالكتروني
مؤتمر نحو تطوير المناهج الفلسطينية	منتدى الجامعيين -بني نعيم- الخليل	2012/3/31م	التعبير بالرسم للطلبة ذوي الإعاقة التي يتعلمون فيها- مدرسة بني نعيم للصم كنموذج-	كتاب ملخصات المؤتمر *موقع المنتدى الالكتروني
مؤتمر الأنشطة الجامعية للأمنهجية	ج.النجاح الوطنية-عمادة شئون الطلبة	2012/4/2م	دراسة حالة طالب كفيف في الميدان الجامعي	كتاب ملخصات المؤتمر *موقع الجامعة الالكتروني
مؤتمر أبحاث الكيمياء والكيمياء الصناعية	ج.الخليل	2012/4/5م	من الصناعات الشعبية الغذائية-صناعة الدبس	كتاب ملخصات المؤتمر *موقع الجامعة الالكتروني
رؤية مستقبلية لمعلم المرحلة الأساسية في فلسطين-يوم دراسي-	الجامعة الإسلامية-غزة	2012/4/8م	تقييم برنامج التعليم الجامع كما يراه المعلم مسئول التعليم الجامع	قُدم بالإنابة
التعلم النشط-يوم دراسي-	الجامعة الإسلامية-غزة	2012/4/16م	تجربة تربية شمال الخليل في تنمية مهارة الإصغاء النشط	قُدم بالإنابة
تنني مستوى التحصيل الدراسي للطلبة-يوم دراسي-	الجامعة الإسلامية-فرع جنوب غزة-	2012/4/23م	التعليم المنزلي المساند لذوي الإعاقة طابعه إنساني-عبء اقتصادي على الأهل.	قُدم بالإنابة
تنني مستوى التحصيل الدراسي للطلبة-يوم دراسي	الجامعة الإسلامية-فرع جنوب غزة-	2012/4/23م	دور فاعلية مجالس أولياء الأمر في مساندة العملية التعليمية في المدارس الحكومية-تربية شمال الخليل-	قُدم بالإنابة *مشارك مع د.عادل الفوارعه
مؤتمر حماية الطفل الفلسطيني الأول-الخليل-	المركز الفلسطيني للاتصال والسياسات التنموية في الخليل	2012/4/28م	دور فاعلية مجالس أولياء الأمر في مساندة العملية التعليمية في المدارس	*مشارك مع د.عادل الفوارعه

	الحكومية-تربية شمال الخليل-			
مؤتمر حماية الطفل الفلسطيني الأول-الخليل-	المركز الفلسطيني للاتصال والسياسات التنموية في الخليل	2012/4/28م	تجربة عملية في الحماية- دور الحوار الهادف في حل المشاكل السلوكية	
المؤتمر التربوي الثالث- المعلم الفلسطيني بين أصالة الرسالة وأعباء المهنة-الخليل	مديرية التربية والتعليم/الخليل	2012/5/17م	فاعلية البرنامج التدريبي كما يراه المعلم مسئول التعليم الجامع	كتاب ملخصات المؤتمر *موقع المديرية الالكتروني
نحو تربية حوارية هادفة- يوم دراسي-	ج.الأقصى-كلية التربية-غزة-	2012/5/21م	دور الحوار الهادف في حل مشكلة سلوكية في المدرسة الحكومية	*موقع الجامعة الالكتروني
مؤتمر الجودة الشاملة في التربية الرياضية	ج.النجاح الوطنية-كلية الرياضة-	2012/5/23م	عناصر اللياقة البدنية في اللعبة الشعبية-نط الحبل والسبع شقف-	كتاب ملخصات المؤتمر *موقع المنتدى الالكتروني
مؤتمر الجودة في التربية الرياضية	ج.النجاح الوطنية-كلية الرياضة-	2012/5/24م	عناصر اللياقة البدنية للطلبة الصم	*مشارك مع أمنير التلاحمه.
مؤتمر التسامح الاجتماعي في الخليل	المركز الفلسطيني للاتصال والسياسات التنموية في الخليل	2012/5/26م	دور العشائر في التعامل مع قضايا الشرف والعرض	
مؤتمر حقوق المرأة العاملة بين النظرية والتطبيق	المركز الفلسطيني للاتصال والسياسات التنموية في الخليل	2012/6/2م	من اجل تمكين النساء العاملات من ذوي الإعاقة الحركية في العمل	
مؤتمر اللغة العربية وهوية الأمة	ج.العلوم الإسلامية العالمية- عمان-	2012/7/4م	المفردات الدخيلة في اللهجة المحكية	كتاب ملخصات المؤتمر *موقع الجامعة الالكتروني
مؤتمر المرأة الفلسطينية..واقع وتحديات	جامعة القدس المفتوحة	2012/9/10م	قضايا الشرف والعرض من منظور الموروث الثقافي	كتاب ملخصات المؤتمر *موقع الجامعة الالكتروني
مؤتمر دور الترجمة في حوار الحضارات- الخامس-	جامعة النجاح الوطنية	2012/9/17م	ترجمة الكتب التراثية الأدبية إلى العربية من وسائل الإثراء المعرفية-كتاب الأولياء والمزارات للدكتور توفيق كنعان نموذجا-	كتاب خلاصة المؤتمر *موقع الجامعة الالكتروني

مؤتمر تجليات حركة التاريخ في نابلس	ج.النجاح الوطنية وبلدية نابلس والغرفة التجارية	2012/10/3م	العمارة الشعبية-العمارة البيضاء في نابلس-قصر طوقان نموذجاً-	كتاب خلاصة المؤتمر *موقع الجامعة الالكتروني
مؤتمر الفن والتراث الرابع	ج.النجاح الوطنية-كلية الفنون-	2012/10/8م	من أزيائنا الشعبية-ثوب الشتلة التعمرى لمنطقة بيت لحم	كتاب خلاصة المؤتمر *موقع الجامعة الالكتروني
المؤتمر الاقتصادي الإداري الأول: نحو تنافسية المنتجات الفلسطينية	ج.القدس المفتوحة-كلية الإدارة والاقتصاد	2012/10/16م	شجرة الزيتون في الموروث الشعبي بين تعمير الأحياء وتدمير الأعداء	كتاب خلاصة المؤتمر *موقع الجامعة الالكتروني
مؤتمر العلاقات الروسية الفلسطينية الأول	ج.النجاح الوطنية	2012/11/12م	الإرسالية الروسية الروحية - المسكوبية-المعلم المسيحي الوحيد في الخليل	كتاب خلاصة المؤتمر *موقع الجامعة الالكتروني
مؤتمر المكتبات الفلسطينية	ج.القدس المفتوحة وجمعية المكتبات وبلدية قلقيلية	2012/12/1م	دور المكتبات المتخصصة - الملحق-بالمراكز البحثية في إثراء المشهد الثقافي وخدمة المجتمع الفلسطيني	كتاب خلاصة المؤتمر *موقع الجامعة الالكتروني وجمعية المكتبات وبلدية قلقيلية
مؤتمر دار الإفتاء في القدس	الهيئة الإسلامية العليا في القدس	***	نمط البناء العمراني في الحرم الإبراهيمي الشريف	منشور في كتاب دراسة مشتركة مع الباحث محمد دياب أبو صالح
مؤتمر التدريب الميداني وثقافة التدريب	كلية مجتمع الأقصى-غزة	2012/12/19م	فاعلية البرنامج التدريبي للمعلم مسئول التعليم الجامع	برنامج المؤتمر
مؤتمر التدريب الميداني وثقافة التدريب	كلية مجتمع الأقصى-غزة	2012/12/19م	معوقات تدريس الإدارة والاقتصاد في المدارس الحكومية كما يراها معلموها	برنامج المؤتمر
مؤتمر التميز في التعليم الفلسطيني: رؤى إبداعية	وزارة التربية والتعليم-غزة	2012/12/26م	فاعلية مجالس أولياء الأمور في مساندة العملية التعليمية	كتاب المؤتمر - مشتركة مع د.عادل الفوارعة

موقع الجامعة الالكتروني والمجلة الورقية	تقييم أداء المعلمات المنتدبات على كادر وزارة التربية والتعليم الفلسطينية في مدارس التربية الخاصة **	العدد الثالث حزيران 2011م.	بحث منشور في مجلة جامعة ابن رشد-هولندا-	بحث علمي محكم ومنشور
موقع الجامعة الالكتروني والمجلة الورقية	التجربة الفلسطينية في دمج الإعاقة الجسدية والحركية في المدرسة الحكومية	العدد الرابع جوان 2010م صفحة 19- 42.	بحث منشور في مجلة دراسات نفسية وتربوية جامعة ورقلة - الجزائر	بحث علمي محكم ومنشور
موقع جامعة الأكاديمية الأمريكية العربية في سلطنة عمان للعلوم والتكنولوجيا والمجلة الورقية صفحة 57- 70. المجلد الثالث	دور مراكز البحوث في حفظ وتوثيق وصيانة التراث والهوية الوطنية-مركز السنايل كنموذج		بحث منشور في مجلة اماراباك-سلطنة عُمان	بحث علمي محكم ومنشور
	دراسة حالة طالب كفيف في الميدان الجامعي		الجامعة الاساسية-غزة	بحث علمي محكم ومنشور
بحث منشور صفحة 101- 152	معوقات دراسة العربية كما يراها طلبة التخصص في جامعة الخليل	2013/3/15م	جامعة بيت لحم-مؤتمر اللغة العربية	
العدد الرابع مجلة الجيل للعلم الانسانية	دور غرف المصادر في تأهيل الطلبة ذوي صعوبات التعلم	2014/10م	مسابقة مركز الجيل للبحوث والدراسات-طرابلس لبنان والجزائر	
العدد الاول	الاغنية النسائية المناسباتية في الديار النابلسية	تموز 2014م	مجلة الحنون للثقافة الشعبية- الاردن	
مؤتمر الاسرى- جامعة القدس المفتوحة	دور الجلسات التعبوية في السجون في تعزيز الهوية الوطنية	2013/6/24م	جامعة القدس المفتوحة	
جمعية المكتبات	دور المكتبات المتخصصة الملحقه بالمراكز البحثية في اثراء المشهد	2012/12/1م	جمعية المكتبات والمعلومات الفلسطينية	

الأفلام الوثائقية:

*تم بث العديد من الأفلام الوثائقية التراثية من خلال محطات الإذاعة والتلفزة المحلية-فلسطين، أمواج، الحرية، فلسطين اليوم، القدس الفضائية .

*زاوية ثابتة ضمن برنامج سهرة شعبية مع مثقال الجبوسي-راديو فلسطين70 حلقة تراثية.

*زاوية ثابتة مع راديو نساء-برنامج قهوة مزبوط مع نسرين -50 حلقة تراثية.

*زاوية ثابتة ضمن برنامج نثریات ثقافية-راديو علم جامعة الخليل100 حلقة تراثية.

*فيلم وثائقي فضائية مكس حول مشروع جمع القصة البدوية -رابط الحلقة-

http://www.youtube.com/watch?v=kQuU5Qcy_sQ&list=HL1338248378&feature=mh_lolz

وبرنامج بالحرف لواحد حول معيقات القراءة في المجتمع الفلسطيني وفضائية فلسطين اليوم عن الصلحة العشائرية وبناء السنايل الحجرية وفضائية القدس حول دور مركز السنايل في حفظ التراث وفضائية الكتاب وفضائية المنار عن طيور فلسطين وفضائية القدس عن الارشيف الفلسطيني والوثائق وفضائية الاقصى والقدس التربوي ووطن والتلفزة المحلية .

مشاريع تخرج الطلبة ورسائل الماجستير:

من ضمن اهتمامات المركز مساعدة الطلبة الخريجين بعمل دراسات متخصصة في مجالات التراث الشعبي حيث عملت مجموعة من جامعة بولتكنيك فلسطين مشروع تخرج بعنوان حوسبة مركز السنايل وحوسبة مكتبة السنايل التراثية.

*عمل عدة مجموعات من طلبة كلية فلسطين التقنية-العروب-مشاريع تخرج متلفزة-قسم الصحافة والإعلام بالاستعانة بخبرات مركز السنايل والمكتبة التراثية.-أنظر سجل الزيارات في مركز السنايل.

المشاركة في مؤتمرات بدراسات وأوراق عمل:

عكفت إدارة مركز السنايل للدراسات والتراث الشعبي على تقديم دراسات أكاديمية متخصصة والمشاركة في المؤتمرات ووش العمل حيث شارك مركز السنايل في ندوة مكتبات بلاد الشام الثالثة عشرة والتي عقدت في جامعة النجاح الوطنية عام 2009/12/3م بدراسة عن دور مراكز البحوث المتخصصة في تكريس الهوية الوطنية وغيرها من المؤتمرات.

خدمة الباحثون الأجانب وعرب الداخل:

المجتمعية وصيانة وحفظ الأشياء والدور التعليمي وتوثيق المقتنيات وإجراء البحوث وتدريب العاملين وتقديم وتقييم القدرات الفنية والجمالية وتهيئة الجو الترفيهي للمجتمع.

شارك مركز السنايل للدراسات في مؤتمر المطبوعات والمعلومات الفلسطينية الأول في جامعة النجاح الوطنية بورقة عمل بعنوان: "دور مراكز البحوث التراثية في حفظ وبيان الموروث الشعبي" كما شارك المركز بورقة عمل في مؤتمر الكتب الثاني في قلقيلية بورقة عمل عن دور المكتبات المتخصصة في إثراء المشهد الثقافي الفلسطيني.

سلسلة الأدلة والبوسترات:

* دليل الهاتف في سعين لعام 2000 ، عدد الصفحات 48 صفحة .

* دليل الهاتف في الشيوخ لعام 2000 م عدد الصفحات 48 صفحة .

* دليل تلفونات إذنا لعام 2000 م عدد الصفحات 48 صفحة . بالتعاون مع مركز الإسراء الثقافي في إذنا .

* دليل الهاتف التجاري الصناعي - سعين - الشيوخ - بني نعيم - العروب لعام 2002 م ، عدد الصفحات 208 .